منصة مدرسية تعليمية

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

شعبة اللغة العربية

الصف الأول الثانوي

النظام الفصلي

وحدة الاتصال الكتابي – مهارات الكتابة

كتاب التدريبات

أهداف الوحدة

يتوقع منك بعد دراستك لهذه الوحدة أن:

- تتبع الخطوات المُناسبة عند كتابة موضوع أو بحث.
- تُصمم مُخططًا جيدًا لموضوعك قبل كتابته.
- تُتقن المهارات الأساسية لبناء الموضوع.

إرشادات المتعلم

- تعد هذه الوحدة مجالًا مناسبًا لتطبيق ما تعلمته من مهارات النحو، وأعراف الكتابة.

- تعد هذه الوحدة أساسًا معرفيًّا لكل ما سوف تتدرب عليه من المهارات التعبيرية الكتابية في المستويات اللاحقة. تذكر أنك إن لم تتقن هذه الوحدة فسوف تجد مشقة كبيرة في تعلم المستويات اللاحقة.

- يجب أن تكون أكثر ذكاء من أن تؤدي نشاطات الوحدة كيفما اتفق. أنت مسؤول عن تعلمك، فكن على قدر المسؤولية.

حلول
منصة مدرسية تعليمية

انقر للوصول

النشاطات التمهيدية

الاختبار القبلي

خطوات كتابة الموضوع

تصميم مخطط الموضوع

مهارات بناء الموضوع

الاختبار البنائي

نشاطات الغلق والتلخيص

اختبار البعدي

مهارات الكتابة

الأنشطة التمهيدية

١ - استكمل مكونات الجدول التالي :

الفن التعبيري	عناصره الفنية وخصائصها
المقـــال	◆ عنوان (قصير، مثير، دال على المحتوى). ◆ مقدمة (قصيرة، مشوقة، تمهد للموضوع). ◆ عرض (عدد من الفقرات، تعبر كل فقرة عن فكرة رئيسة واحدة مفصلة إلى عدد من الأفكار الجزئية). خاتمة (تلخص أهم ماجاء في المقال، أو تقدم حلًا لمشكلة، أو تقدم توصية..)
القصـــة	◆ الزمـان والمكـان. • الشخصيات: • أحداث القصة: • الفكرة: • السرد:
الرسائل الإدارية (الرسمية)	- اسم المُرسَل إليه: اسم المُرسِل: الموضوع (المضمون): عنوان المُرسِل: التحية الافتتاحية: التحية الختامية: التاريخ:
التقريـــر	• المقدمة: • صلب التقرير: • الخاتمة:

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٢ - عد إلى ماسبق لك تعلمه في الوحدتين السابقتين، ولخص منهما ما تظنه مهمًا ونافعًا في تعلم مهارات الوحدة الحالية:

....

....

....

٣ - أعد تصنيف، وترتيب العناوين الجانبية التالية ؛ لتكون أكثر منطقية وتوافقًا :

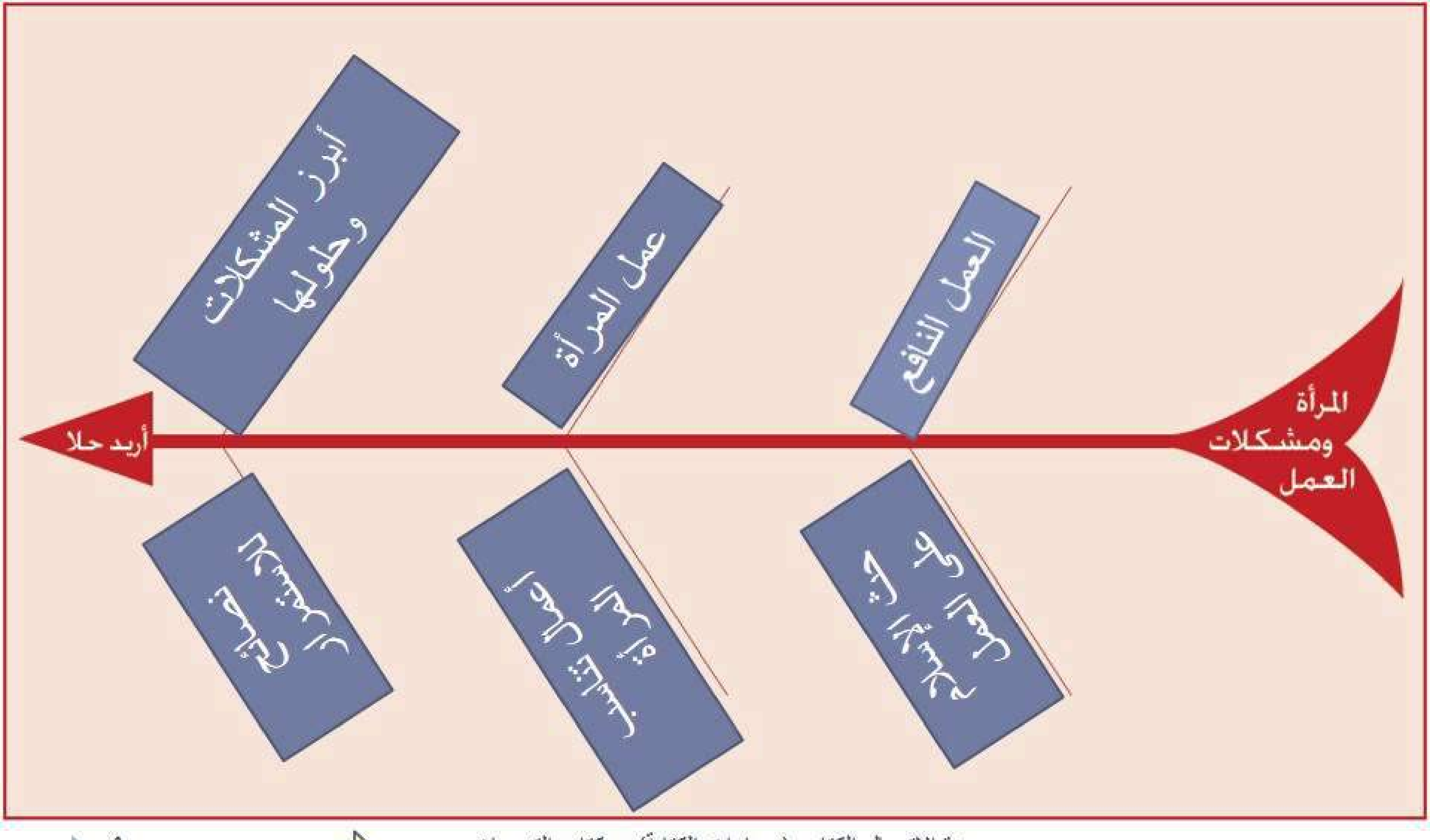
الأدب في عصر صدر الإسلام	
العناوين حسب ترتيبها الأصلي	**ترتيبك الخاص**
◆ الشعر في عهد الرسول ﷺ . ◆ الخطابة في عهد الرسول ﷺ . ◆ رسائل النبي ﷺ . ◆ الشعر في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم . ◆ الخطابة في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم . ◆ رسائل الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم. ◆ خصائص الشعر في صدر الإسلام . ◆ خصائص النثر في صدر الإسلام . ◆ تراجم مشاهير الشعراء والخطباء في صدر الإسلام. ◆ نماذج من الشعر والنثر في صدر الإسلام .	خصائص الشعر في صدر الإسلام خصائص النثر في صدر الإسلام نماذج من الشعر والنثر في صدر الإسلام تراجم الشعراء والخطباء في صدر الإسلام رسائل النبي ﷺ الخطابة في عهد الرسول ﷺ الشعر في عهد الرسول ﷺ أكمل بنفسك

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٤ - لكل موضوع مصادره الخاصة . اقترح موضوعًا يتعلق بكل مصدر معلوماتي مما يلي :

الموضوع المقترح	مصدر المعلومات
أثر الضوء والحرارة على النبات	المشاهدات والتجربة الشخصية
حوادث المرور وآثارها المدمرة	شبكة (الإنترنت)
أداء الحكومة خلال الشهر الماضي	الصحف اليومية
نشأة الكتابة العربية	الكتب
أشهر القراء المصريين	الإذاعة / التلفزيون

أولًا: استخدم مخطط هيكل السمكة لتصميم موضوع تعبيري عن (المرأة ومشكلات العمل)



حلول
منصة مدرسية تعليمية

ثانيًا: العنوان دليل المحتوى . حدد المحتوى كما يوحي به العنوان:

العنوان	المحتوى كما تتخيله
عباقرة أغبياء	نماذج لطلاب أذكياء لكنهم لم يحسنوا استثمار قدراتهم في التعليم
الخطأ الممنوع	حوادث مرورية قاتلة
جزيرة الكنز	جزيرة العرب والثروات والكنوز الطبيعية التي اكتشفت فيها

ثالثًا: مهّد للفقرة التالية بمقدمة مناسبة:

الطعام الصحي سبب من أسباب صحة الجسم ولكي يكون الطعام صحيا لابد من حفظه وتغطيته من الملوثات والميكروبات ، وتستطيع أن نستخدم ورق التغليف لهذا الغرض؛

فورق الألمنيوم بفضل سطحه اللمَّاع، ولونه الفاتح، يمكنه المحافظة على الطعام دافئًا، كما يمكنه تسريع عمليتي تسخين الطعام، وطهيه، وذلك حين يوضع الجانب اللماع من ورق الألمنيوم نحو الداخل . أما إذا وضع جانبه اللماع إلى الخارج فإنه يتمكن من المحافظة على برودة الأطعمة .

رابعًا: أعد تنظيم محتويات الفقرة التالية؛ لتصبح أكثر تماسكًا:

يقابل معظم اللغويين المعاصرين بين نوعين من المحتوى اللغوي . لغة موجهة نحو الموضوع، ولغة موجهة نحو المتلقي . فاللغة الموجهة نحو الموضوع هدفها التعبير عن المضامين، أو المعلومات . أما اللغة الموجهة نحو المتلقي فتعبِّر عن العلاقات الاجتماعية والمواقف الشخصية، وهدفها عادة إقامة العلاقات، أو المجاملات، أو تزجية الوقت . ويسمون وظيفة اللغة الموجهة نحو الموضوع بالوظيفة التعاملية، بينما يسمون وظيفة اللغة الموجهة نحو المتلقي بالوظيفة التفاعلية .

هناك نوعان بارزان من المحتوى اللغوي:

الأول (الوظيفة التعاملية) موجه نحو إبراز مضامين المواضيع، والتعبير عنها بشكل يوضحها ويسهلها.

والثاني (الوظيفة التفاعلية) هو الموجه نحو المتلقي تعبر عن العلاقات البشرية والمواقف، وهدفها إقامة العلاقات والمجاملات

خطوات كتابة الموضوع

أكمل ما يلي:

اختيار الموضوع	معلوماتك عنه جيدة، يمثل جزءًا من اهتماماتك، يهم القراء، لديك إضافات جيدة حوله.
تحديد الهدف	....
....	مصادر المعلومات: .... تصنيف المعلومات في: ....
تخطيط الموضوع	....
....	التركيز على عرض المعلومات واستيفائها.
....	التأكد من صحة اللغة والإملاء وعلامات الترقيم، ....
الكتابة النهائية	كتابة الموضوع كتابة نهائية، والاهتمام بجودة الإخراج وتناسق الهوامش.

الدرس ٣-١

خطوات كتابة الموضوع

أكمل ما يلي :

اختيار الموضوع	معلوماتك عنه جيدة – يمثل جزءاً من اهتماماتك – يهم القراء – لديك إضافات جيدة حوله
تحديد الهدف	التعبير عن الذات : عاطفة ، أو رأي ، إنشاء علاقات اجتماعية ... معالجة معلومات : إضافة – تلخيص – توضيح – إعادة تنظيم ...
جمع المعلومات وتصنيفها	مصادر المعلومات : الكتب / الصحف / المجلات / الإنترنت / المقابلات / الخبرة الشخصية.... تصنيف المعلومات في : أبواب / فصول / أفكار رئيسة
تخطيط الموضوع	تصميم مخطط الموضوع (لاحق)
الكتابة الأولى	التركيز على عرض المعلومات ، واستيفائها
المراجعة	التأكد من صحة اللغة والإملاء وعلامات الترقيم – منطقية تسلسل الأفكار – جمال الأسلوب – قوة التأثير والإقناع .
الكتابة النهائية	كتابة المبيضة – الاهتمام بجودة الإخراج وتناسق الهوامش .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

١ - لكل موضوع فنٌّ تعبيري يناسبه. أكمل الجدول التالي:

المـــوضـــوع	الفن التعبيري المناسب
نقل تجربة شخصية عايشها الكاتب في مرحلة من مراحله العمرية.	المذكـرات الأدبيـة
رصد آراء الشباب وأولياء الأمور والمثقفين ورجال الأمن حول مقاهي الإنترنت .	التحقيـق الصحـفي
تصويب أخطاء شائعة في حفظ الأطعمة يقع فيها عامة الناس	مقال
إبداء الرغبة في الالتحاق بوظيفة أعلنت عنها إحدى الشركات .	طلب
توثيق لزيارة قمت بها مع زملائك لمعرض الكتاب.	تقرير

٢ - تعرَّف على تفضيلات زملائك . اسأل زملاءك عن الفنون التعبيرية التي يفضلون الكتابة فيها والموضوعات التي يميلون إليها . وضِّح ذلك بطريقتك

....

إجابات مفتوحة من الطلاب

....

....

الخطوة الأولى من المشروع

بالتنسيق مع معلمك وزملائك، اختر موضوعًا مناسبًا للتقرير الذي ستقدمه إلى مدير المدرسة .

٣ - أهداف الكتابة مختلفة . الموضوعات اللاحقة كتبتها أنت، فما هدفك من كل منها ؟

المـــوضـــوع	هدفك من الكتابة
تقرير إلى وزير التربية والتعليم عن أوضاع مدرستك.	تحسين أوضاع المدرسة وطلب الدعم
رسالة إلى صديق قديم.	وصل الأصدقاء والسؤال عن أحوالهم
قصة قصيرة بعنوان «معلم في حياتي».	شكر لكل معلم مخلص له أثر في توجيهنا
مقالة عن الآثار السلبية لإدمان الإنترنت.	التخفيف من الآثار السلبية للإنترنت
كتاب عن طاعة ولي الأمر في الإسلام.	التفاف الناس حول ولي الأمر

الخطوة الثانية من المشروع

ملف الأعمال

٤ - عُينت مديرًا لناديك الرياضي المفضل، أنت لا تعرف شيئًا عن مشكلات النادي، وظروف لاعبيه، وهيكله الإداري. اجمع المعلومات التي تريدها، وصنفها، وحدد مصادرك المعلوماتية، أكمل الجدول التالي:

معلومات عن	المعلومات الأساسية	مصادر المعلومات
تاريخ النادي	متى أسس؟ رؤساؤه السابقون، بطولاته الداخلية والخارجية، نشاطاته الرياضية، أشهر لاعبيه القدامى، أشهر مدربيه السابقين، أهم المشكلات التي تعرض لها سابقًا.	وثائق النادي وسجلاته ومنشوراته، ما كتب عنه في الصحف والمجلات، التحدث مع الإداريين الأطول خدمة في النادي.

أوضاع اللاعبين حاليًا	ظروفهم الاجتماعية، ظروفهم المالية، انتماؤهم النفسي للنادي، لياقتهم البدنية، مستوى أدائهم الفني، أطولهم خبرة، أفضلهم أداء .	◆ نقاشات مع: مدير الكرة – المدير المالي المدير الفني، المدرب، مدرب الحراس، مدرب اللياقة، مع اللاعبين . ◆ مشاهدة عروض التدريب والمباريات الودية .

٥ - حدد أفضل المصادر لجمع المعلومات، إذا كنت تريد أن:

الموضـــوع	مصادر المعلومات الأفضل
تتابع نتائج زيارة أحد السياسيين السعوديين لدولة أخرى .	الصحف والتلفاز
تنشئ محلًا كبيرًا لبيع الأغذية في حي من أحياء مدينتك .	الكتب
تدرُس ظاهرة (البطالة) في المملكة العربية السعودية، وآثارها النفسية، والاجتماعية، والاقتصادية، والأمنية .	الإنترنت

الخطوة الثالثة من المشروع

ملف الأعمال

اجمع المعلومات اللازمة، ثم صنفها في عدد من العناوين الجانبية.

الدرس ٣_٢

تصميم مخطط الموضوع

أكمل ما يلي:

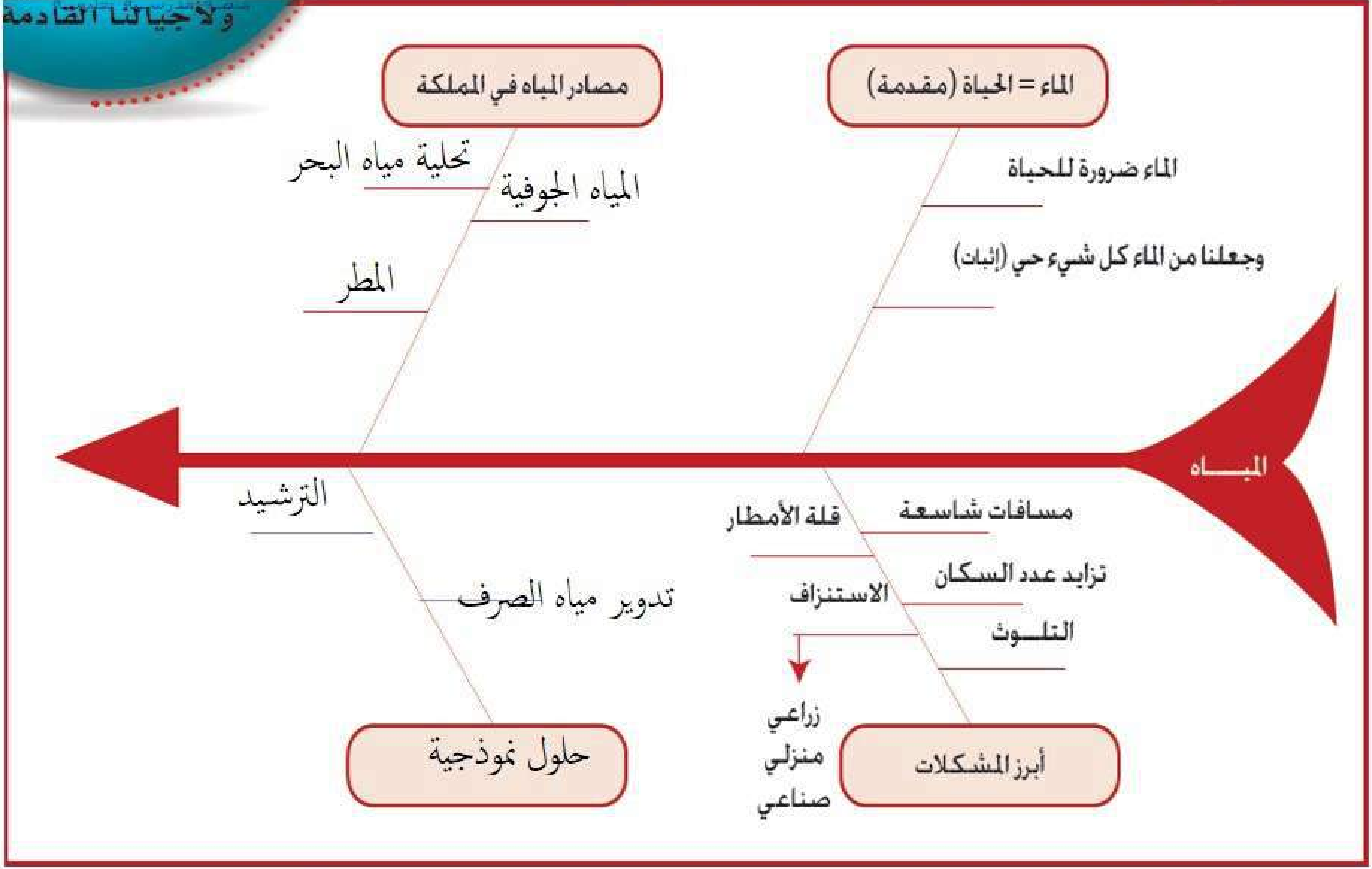
عناصر التصميم

- حدد العناصر الفنية للموضوع حسب نوعه الفني (مقال – قصة – رسالة – تقرير ...)
- حدد الأفكار الرئيسية لكل عنصر من العناصر الفنية للموضوع
- حدد الأفكار والتفصيلات الجزئية لكل فكرة من الأفكار الرئيسية
- اقترح أسلوب العرض، وأساليب التأثير والإقناع، وشواهد الدعم ...

الفن (المقال) - الموضوع (مجلس الشورى ومسؤولياته)

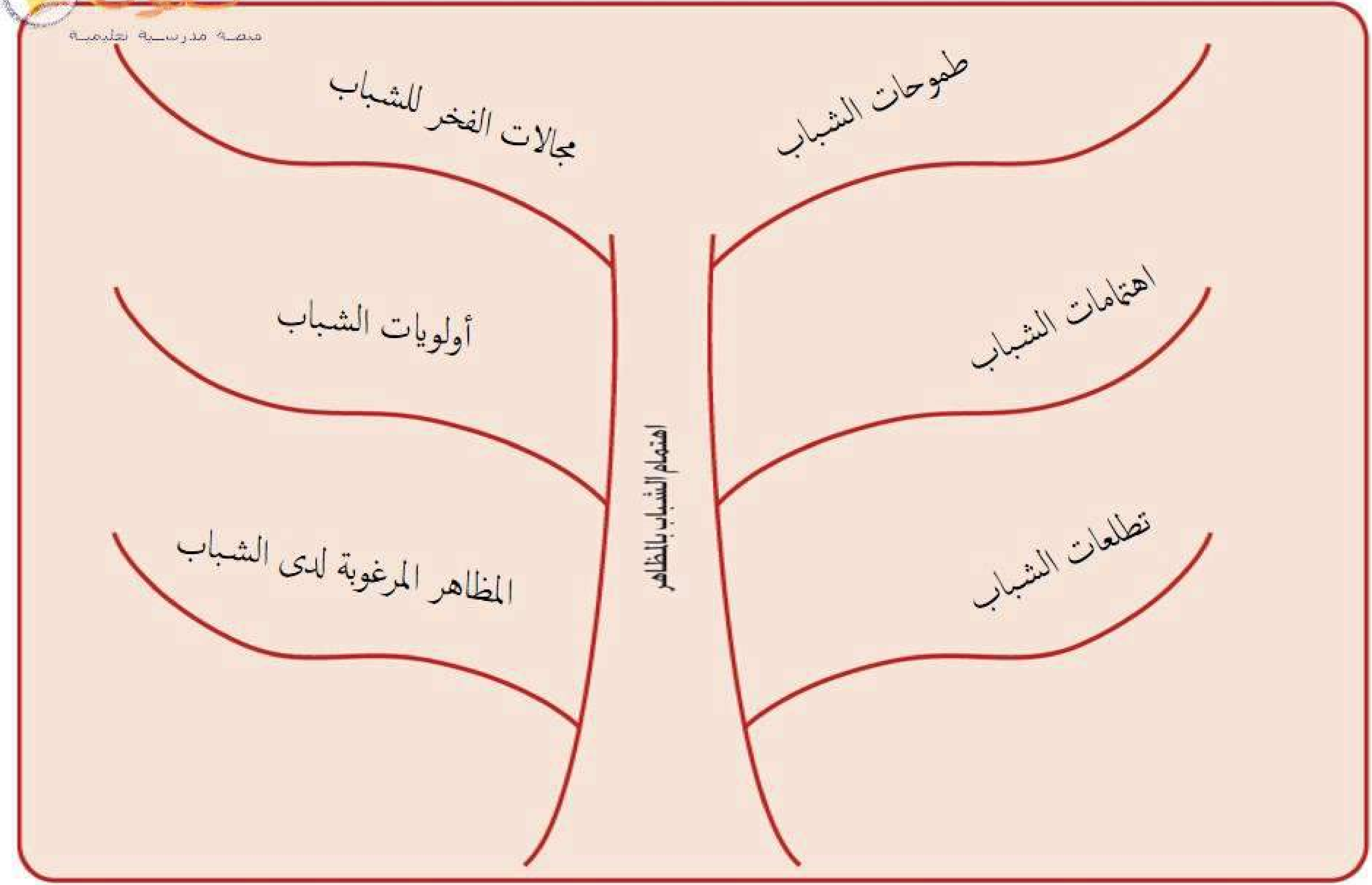
العناصر الفنية	الأفكار الرئيسة	الأفكار الجزئية	أسلوب العرض
مقدمة	مبدأ الشورى في الإسلام	القرآن يدعو إلى الشورى، الشورى في الهدي النبوي، الشورى في تاريخ الخلفاء الراشدين.	قصة بدر – قصة تولي عثمان رضي الله عنه الخلافة، آية الشورى، حديث نبوي.
عرض	تأسيس مجلس الشورى	مجلس الشورى في عهد الملك عبدالعزيز -رحمه الله-، نظام مجلس الشورى كما أعلنه الملك فهد -رحمه الله-.	سرد وصفي مع الاستدلال بنصوص النظام.
	لجان مجلس الشورى ومسؤوليات كل لجنة	تحديد لجان المجلس، بيان مسؤولياتها، عرض لأهم إنجازاتها.	تقرير مباشر، مع الاستدلال ببعض النصوص والوثائق.
	المجلس في عيون المواطن	هل حقق المجلس طموحات المسؤولين والمواطنين؟	آراء شخصية مبنية على مستوى الأداء، ومقولات المفكرين.
خاتمة	ماذا ننتظر من المجلس بعد؟	آمال نطمح أن يحققها المجلس.	نقاط محددة، مع اقتراحات للتنفيذ.

١ - أكمل مخطط الموضوع التالي:



٢ - صمم على (شجرة ذاكرة) مخططًا لموضوع مقالي عن (اهتمام الشباب بالمظاهر)

منصة مدرسية تعليمية



٣ - صمم مخططًا لموضوع ترغب الكتابة فيه، مستعينًا بالجدول التالي:

عنوان المقال: التغيير

العناصر الفنية	الأفكار الرئيسة	الأفكار الفرعية	أسلوب العرض
المقدمة	حب التغيير	لماذا تغير الملابس؟ هل أنت راض عن حالك؟	سؤال مثير.
العرض	•المقصود بالتغيير •ضرورة التغيير •أشياء لابد من تغييرها •ضوابط التغيير	•أنواع التغيير •النفس •مظاهر سلبية. •عادات مجتمعية. •فساد.	•سرد •الانتقال من التعميم للتخصيص
عنصر التشويق	قصة بداية حلقات التحفيظ في المملكة	•مكة قبل الحلقات •التاجر الهندي (سيتي)	تعجب !
عنصر الإقناع	•إحصاءات بعدد الحلقات اليوم •عدد المستفيدين منها	أرقام حالات	رسم بياني
الخاتمة	من الذين غيروا الدنيا	•همةٌ عاليةٌ •ذكرٌ خالدٌ	•إن الله لا يغير ما بقوم حتى... •التنؤ بمستقبل التغيير.

٤ - سجل هنا قائمة بالأعمال التي يمثل (تصميم المخطط) جزءًا أساسيًا منها:

- البحوث والدراسات العلمية .
- المنشآت الصناعية .
- تصميم أحداث قصة .... دراسة المشكلات
- تخطيط لإجازة الصيف

٥ - عندما أصمم مخططًا لموضوع تعبيري فإن ذلك يساعدني على:

- يساعد في البحث عن أفضل الطرق للكتابة
- عدم نسيان عناصر الموضوع الرئيسية
- يساعد في تلخيص الموضوع
- أكمل ......
- ....
- ....

٦ - فكِّر في الأضرار التي يمكن أن تلحق بأي دولة لو أنها خلت من وزارة للتخطيط:

- التخبط بين الموارد المتاحة في البلد ومشاريع التنمية
- التخبط في تنفيذ مشروعات الوزارات المختلفة
- تظهر خطط مشروعات بلا اعتمادات مالية كافية فتتوقف
- تضارب في المعلومات بين القطاعات العاملة بالدولة

مهارات حياتية

الإنسان في حاجة إلى التخطيط قبل كل عمل يقدم عليه: دراسة، عمل، نزهة، سفر...: حتى تكون الأمور المهمة قد وضعت في الحسبان، ولم تترك لمحض الصدفة.

الخطوة الرابعة من المشروع

ملف الأعمال

صمم مخططًا للتقرير في جدول، أو هيكل سمكة، أو شجرة ذاكرة.

اختبار الفترة الأولى فيما سبق.

حلول
منصة مدرسية تعليمية

مهارات بناء الموضوع

أكمل ما يلي:

اختيار العنوان

- مختصر
- ....
- دالّ على المحتوى

....

- قصيرة
- مشوقة
- ....

الكتابة في فقرات

- تبدأ بفراغ بمقدار كلمة وتنتهي بنقطة
- كل فقرة تعبر عن فكرة واحدة

....

- تسلسل منطقي .
- كل فكرة تمهد لما بعدها، وتكمل ما قبلها.

بناء الخاتمة

- تلخيص ...

....

....

منصة مدرسية تعليمية

أكمل ما يلي:

اختيار العنوان
- قصير
- مثير
- دال على المحتوى

بناء المقدمة
- قصير
- مشوقة
- تمهد للموضوع

الكتابة في فقرات
- تبدأ بفراغ بمقدار كلمة و تنتهي بنقطة
- كل فقرة تعبر عن فكرة واحدة

تسلسل الأفكار
- تسلسل منطقي أو زمني
- كل فكرة تمهد لما بعدها
- وتكمل ما قبلها

بناء الخاتمة
- تلخيص
- توصية
- رأي نهائي / ....

١ - بناء على شروط العنوان الجيد، حدد مزايا وعيوب كل عنوان فيما يلي:

الموضوع	عنوانه	عيوب العنوان ومزاياه
بحث ميداني يدرس المهارات والقدرات التعبيرية التي يملكها طلاب الثانوية العامة في الرياض.	مدى تمكن طلاب الثانوية العامة بمدينة الرياض من المهارات والقدرات التعبيرية الأساسية.	طويل
كتاب يجمع مختارات من روائع أدب المرأة السعودية (أشعار، قصص، مقالات) .	السحر الحلال.	مثير
كتاب يحكي قصصًا واقعية من كفاح مشاهير رجال المال والأعمال وما تعرضوا له من الفشل في بداياتهم .	لا.	غير دال على المحتوى

٢ - صُغ عنوانًا مناسبًا حسب المطلوب في الجدول التالي:

الموضوع	عنوان أكاديمي	عنوان تسويقي
دراسة عن الحوادث المرورية، وأعدادضحاياها، والخسائر البشرية والصحية والاقتصادية الناجمة عنها .	الحوادث المرورية حقائق وأرقام	و لات ساعة مندم!
كتاب يعرض الموضوعات النحوية بأسلوب أكثر تبسيطًا، وأكثر تشويقًا .	النحو الميسر	سر الإتقان

٣ - اختر العنوان الأفضل، أو ضع عنوانًا أفضل.

الموضوع	العناوين المقترحة	اختيارك أو عنوانك
كتاب يناقش قضايا المسلمين الراهنة .	◆ قضايا المسلمين الراهنة . ◆ أمة في خطر . ◆ النداء الأخير .	النداء الأخير
مقال يصف سلوك السائح خارج الوطن.	◆ سلوك السائح خارج الوطن . ◆ قِيَمٌ لا تغيرها المَوَاطن . ◆ رُسُل الأخلاقِ الفاضلَة .	رسل الأخلاق
كتاب يصور طموحات الوطن .	◆ الطموحات الوطنية . ◆ هامة المجد . ◆ السعوديون يضيؤون العالم .	هامة المجد

٤ - علق على المقدمتين الآتيتين

مقدمة كتاب بعنوان (لغز الموت) لمصطفى محمود (بتصرف).

كل منا يحمل جثته على كتفيه ..[1] ليس هناك أغرب من الموت .. إنه حادث غريب .. ونحن كأننا (نتفرج) على رواية .. حتى المشيعين الذين يسيرون بالميت لايفكرون إلا في المشوار. وأولاد الميت لا يفكرون إلا في الميراث .. وكل واحد يبدو أنه قلق على وقته أو صحته أو فلوسه .. يتعجل شيئًا يخشى أن يفوته .. شيئًا ليس الموت أبدًا .. لا أحد يبدو أنه يصدق أو يعبأ بالموت .. حتى الذي يحمل النعش على أكتافه .. الخشبة تغوص في لحم أكتافه .. وعقله سارح في اللحظة المقبلة وكيف يعيشها .. الموت لا يعني أحدًا .. وإنما الحياة هي التي تعني الكل.

مدى تحقق الشروط في المقدمة:

- مشوقة (حيث أنها صادمة للقارئ)
- طويلة
- تمهد للموضوع

أسلوب التشويق:

- مصادمة القارئ
- رصد الواقع الذي نخاف منه

ضع خطوطًا تحت أكثر العبارات تشويقًا.

مقدمة مقال بعنوان (عظمة الخالق) لأنيس منصور .

سبحان الله أعظم الخالقين ! أقولها وقلتها مئة مرة .. ألف مرة .. وأنا أشاهد أفلامًا عن الخلية .. عن جزء على مئة ألف جزء من الخلية .. على جزء من مليون من الخلية.. التي طولها وعرضها واحد على ألف من المليمتر. تصور ما الذي صنعه الله في هذا الكائن الحي... ما هذه القوى في داخلها؟ ماهذه الحركة ؟ ماهذه الشحنات الكهربية؟ ماهذا النظام الدقيق؟ ماهذه القوة الجبارة الكائنة في هذا الجزء الصغير جدًّا جدًّا ؟ .. تبارك الله!

مدى تحقق الشروط في المقدمة:

- مشوقة حيث إنها متصلة بالموضوع ....
- موجزة ....
- تمهد للموضوع ....

أسلوب التشويق:

- شديدة الاتصال بالموضوع ....
- موجزة ....
- مشتملة على السؤال ....
- مختومة بجملة ممهدة للموضوع ....

ضع خطوطًا تحت أكثر العبارات تشويقًا .

٥ - توقّع أفكار الموضوع بناء على المقدمة المعطاة فيما يلي:

أفكار الموضوع كما تتوقعها	الموضوع
• الأغراض من الاستقدام • مخالفات في الاستقدام • صور للظلم مع الوافدين • صور من معاناة العمالة المنزلية . • إجراءات خاصة بالعمالة المنزلية .	مقدمة مقال لفايزة الحربي، جريدة الجزيرة، الأربعاء ١٤ شوال ١٤٢٣هـ استقدام الأيدي العاملة المنزلية يبدو أنه عند البعض ضرورة، لكنه عند آخرين ضرب من الرفاهية، أو لمجرد المباهاة والتقليد. وفي كل الحالات لا يخلو الأمر من حوادث تُسجل ضد الخدم الوافدين، وسنورد هنا أمثلة لجرائم ومخالفات ووقائع وحوادث مؤلمة، ونستأنس برأي أستاذي علم الاجتماع.

٦ - اكتب مقدمة قصيرة للنص التالي:

•اليورانيوم فلز مشع أبيض فضي اللون، رمزه الكيميائي U. وهو مصدر الطاقة المستخدمة في توليد الطاقة الكهربائية في كل محطات القدرة النووية التجارية الكبيرة. فبإمكان قطعة من اليورانيوم في حجم كرة المضرب إطلاق كمية من الطاقة تساوي كمية الطاقة التي تطلقها حمولة من الفحم الحجري يبلغ وزنها ثلاثة ملايين ضعف وزن قطعة اليورانيوم. وينتج اليورانيوم أيضًا الانفجاريات الهائلة لبعض الأسلحة النووية فما يحدث في عملية التخصيب ؟

أثناء تخصيب اليورانيوم الطبيعي لاستخدامه كوقود نووي في المفاعلات أو السلاح النووي، يتكون منتج ثانوي، أطلق عليه اسم (اليورانيوم المستنفذ) . وهو ذو قدرة إشعاعية تقدر بـ (٤٠ ٪) من القدرة الإشعاعية لليورانيوم الطبيعي المخصَّب .

يصدر عن اليورانيوم المستنفذ نوعان من الإشعاع هما: (ألفا، وبيتا) . ويمكن (لبيتا) أن تخترق الأنسجة الحية وتسبب الضرر بها . أما أشعة (ألفا) فإنها تدخل الجسم عن طريق الجهاز التنفسي، ثم إلى الدم، وفي هذه الحالة يمكن لأشعة (ألفا) أن تسبب مرض (اللوكيميا) أو سرطان الدم .

النص من موقع وزارة التربية بدولة الكويت على الإنترنت

٧ - علق على الفقرات التالية بناء على ما يطلب منك :

مـاذا يصنع الطـلاب فـي الصـيف؟ هـل تـنـوون أن تحرموهم حقهم في اللعب والحركة والانطلاق؟ أم تنوون أن تطلقوهم على هواهم في البيت للأم المسكينة، يقفزون ويوسخون مانظفته، ويفسدون ما أصلحته؟ إن علينا أن نجد للتلميذ في العطلة أعمالا تقوِّم خلقه، وتزيد ثقافته، أو تقوي جسمه وتحسِّن صحته، أو تدرِّبه على مواجهة الحياة، وتمكنه من اكتساب بعض المال .

الشيخ علي الطنطاوي

تبدأ الفقرة . بفراغ . في أول السطر، وتنتهي بـ .... بنقطة ....

تعبر الفقرة عن فكرة رئيسة واحدة، هي:

...... التخطيط للصيف ......

طريقة تتابع الجمل في الفقرة:

...... مجموعة أسئلة مثيرة تخلص للفكرة الرئيسة ......

طرح الأسئلة الجيدة هو أساس فن الاتصال الجيد . إن أكثر حواراتنا وأحاديثنا مبنية على تبادل الأسئلة/الأجوبة، وفقدان الأسئلة يؤدي في كثير من الأحيان إلى توقف الحوار . وفي أحد المجالس، عندما يريد شخص ما أن يعيد الحديث إلى الحياة بعد فترة من الصمت المميت، لايجد وسيلة أفضل من السؤال . ولكن هناك أسئلة لا تستدعي من الحوار أكثر من إجابة قصيرة لاتتجاوز كلمة (نعم) أو (لا)، بينما هناك أسئلة تستدرُّ الحوار، وتدعو إلى تشعُّبه والإفاضة فيه . وهذه هي الأسئلة الجيدة، فيما يخص فن الاتصال .

تبدأ الفقرة ...... بفراغ ...... في أول السطر، وتنتهي بـ .... بنقطة ......

تعبر الفقرة عن فكرة رئيسة واحدة، هي:

...... دور الأسئلة في الاتصال الجيد ......

طريقة تتابع الجمل في الفقرة:

...... سرد بعض الأدلة و البراهين حول دور الأسئلة و أهميتها ......

تطرقت الخطابة في العصر الجاهلي لعدد من الموضوعات، وعالجت كثيرًا من قضايا الإنسان العربي، ومن أشهر تلك الموضوعات:

١ - الخطابة الحربية، وهي الخطب التحريضية التي كان يلقيها الخطيب أمام أفراد قبيلته بين يدي الحرب ؛ يحرِّضهم فيها على القتال، والاستماتة في الدفاع عن سمعة القبيلة ومحارمها .

٢ - الخطابة الاجتماعية، وهي الخطب التي يلقيها خطباء العرب أو كبراؤهم في المناسبات الاجتماعية المختلفة، كخطبة النكاح، والأعراس، أو وفود قبيلة إلى قبيلة أخرى .

٣ - الخطب الوعظية، وهي الخطب التي يلقيها حكماء العرب في المحافل والأسواق العربية ؛ دعوة إلى التفكر في الكون، والتأمل في المصير بعد الفناء ... كما كان يفعل (قس بن ساعدة الأيادي) مثلًا .

تبدأ الفقرة بفراغ في أول السطر

وتنتهي بـ .... بنقطة ....

تعبر الفقرة عن فكرة رئيسة واحدة، هي:

موضوعات الخطابة في العصر الجاهلي

طريقة تتابع الجمل في الفقرة:

....

الانتقال من التعميم إلى التخصيص و التفصيل لموضوعات الخطابة

٨ - اكتب فقرة قصيرة عن (الخشوع في الصلاة)، بحسب التوصيف التالي:

الفكرة الرئيسة	الأفكار الجزئية	مقترحات العرض
الخشوع في الصلاة	الصلاة صلة بالله وانقطاع عن الدنيا، الله أكبر: تذكير بأن الله أكبر من كل مايفكر به المصلي، الصلاة تريح الذهن من هموم الحياة (أرحنا بالصلاة يابلال)	البدء بقوله تعالى: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۝١ ٱلَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَٰشِعُونَ ﴾ سورة المؤمنون، ولقد كان الرسول ﷺ كلما نابه هم قال: «أرحنا بالصلاة يابلال» بقية الفقرة تعليل وشرح لمعنى الآية ومعنى التكبير.

روح الصلاة الخشوع، وقد وصف الله المؤمنين بقوله "والذين هم في صلاتهم خاشعون" وإذا أراد المصلي أن يخشع في الصلاة، وأن يركز انتباهه فيها فعليه قبل أن يدخل في الصلاة ان ينحي جانبا ما استطاع كل ما يشغله من امور الدنيا حتى يفرغ للصلاة ، يعني يفرغ نفسه تماما للصلاة، كما ان عليه ان يعلم أنه أثناء الصلاة يقف ليخاطب أعظم وأكبر الموجودات، وأنه يراه ويستمع إليه وعليه أيضا أن يدرك أنها قد تكون هذه آخر صلاته، وأنه سيلقى الله عز وجل بعدها مباشرة؛ ولذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صف أصحابه للصلاة قال لهم: صلوا صلاة مودع واستحضروا عظمة ربكم [فإذا حاولت نفسه الخروج به عن الصلاة جاهدها وله أجر كبير على هذا الجهاد وعلى العموم فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم:"ليس للمرء من صلاته إلا ما عقل منها« أي أن أجر الصلاة يكون على مقدار التركيز فيها واستحضار عظمة الله أثناءها.

٩ - حدد الأفكار الجزئية، واقترح طريقة العرض للفكرة التالية:

الفكرة الرئيسة	الأفكار التفصيلية الفرعية	مقترحات العرض
الكتابة الجيدة نتيجة القراءة الجيدة	• أنواع القراءة • كيف تكون القراءة جيدة. • أهداف وثمرات القراءة المركزة • الكتابة الجيدة • خطواتها • ارتباطها بالقراءة	• سؤال (هل تعرف كيف تكتب وتقرأ؟) • لا تتعجب إن قلت لا .. • مصادمة القارئ

١٠ - اكتب فقرة قصيرة في وصف المشهد التالي:

مهارات حياتية

لتبدع في الكتابة: حاول إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار الأصيلة، واتبع طرقًا غير مألوفة في التعبير، وأطلق خيالك.

....

....

اكتب فقرة تعبر عن الصورة

....

....

....

١١ - كان هذا هو الترتيب الذي اتبعه كاتب مقال بعنوان (الداء السكري)، لو أنك كتبت الموضوع، فكيف سترتب أفكاره ؟

الوعي الصحي ضروري كالدواء
كثيرون يعرفون أسماء الفيروسات والأمراض، ولكنهم لا يملكون ثقافة عنها وعن طرق الوقاية منها، وتجنب الاصابة بها.

عنوان الموضوع: الداء السكري	
الأفكار مرتبة بحسب الكاتب الأول	**ترتيبك الخاص**
أسباب حدوث الداء السكري	التعريف العلمي للداء السكري
الأخطار الصحية الناجمة عنه	أسباب حدوث داء السكري
التعريف العلمي للداء السكري	الأخطار الصحية الناجمة عنه
الأدوية المتاحة وتأثيراتها الطبية	أعداد المصابين به حول العالم
أعداد المصابين بالسكري حول العالم	إعراض داء السكري
أعراض الداء السكري	الأدوية المتاحة وتأثيرها الطبي

١٢ - رتب الأفكار التالية ترتيبًا مناسبًا، في موضوع بعنوان (القصة في الأدب السعودي)

(٤) تقليل الناس من شأن القصة في بداياتها .

(٣) المقال القصصي هو الصورة الأولى للقصة السعودية .

(٥) الأسباب التي ساعدت على نضوج القصة السعودية .

(٢) للقصة جذورها في أدبنا القديم .

(١) القصة بين لغة الشعر ولغة المقال .

١٣ - اختر موضوعًا تملك قدرًا وافيًا من المعلومات حوله، حدد أفكاره الرئيسة، واكتبها مرتبة هنا :

- ....
- ....

إجابات مفتوحة من الطلاب

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

الخطوة الخامسة (الأخيرة) من المشروع

ملف الإنجاز

اكتب التقرير (كتابة أولية - مراجعة - كتابة نهائية)، مراعيًا مهارات بناء الموضوع، ثم دون مصادر معلوماتك.

حلول
منصة تعليمية

مهارات حياتية

النقد
ليس هو ذم المنقود
بالضرورة، وإنما هو حكم
بالجودة أو الرداءة وفق معايير
محددة بعيدًا عن العوامل الذاتية،
كالأفكار السابقة أو التأثير العاطفي
أو النظر إلى الأمور من وجهة النظر
الخاصة والتعصب لها ...

١٤ - اقرأ النص التالي، ثم علِّق عليه من حيث، جودة العنوان، والمقدمة، وسلامة بناء الفقرات، ومنطقية تسلسل الأفكار، وتماسك النص .

مفهوم القصة القصيرة بين آراء النقاد ورؤى المبدعين

في الأدب العربي نجد عددًا من الكُتَّاب تتداخل قصصهم القصيرة مع أعمالهم الروائية، مثل: يحيى الطاهر، وإبراهيم أصلان، ومحمود الورداني . وقد أشار خيري دومة في كتاب (تداخل الأنواع في القصة المصرية القصيرة) إلى أن يحيى الطاهر نشر قصصًا قصيرة في مجموعة (الدف والصندوق) ثم أدخلها بعد ذلك في سياق روايته (الطوق والأسورة) وينشر إبراهيم أصلان كثيرًا من نصوص (وردية ليل) في الدوريات، ثم يعيد تجميعها وإكمالها لينشرها تحت اسم رواية . وينشر محمود الورداني بعض قصصه القصيرة في الدوريات وضمن مجموعاته القصصية، ثم يدخلها بعد ذلك في سياق روايته (نوبة رجوع).

إحدى القضايا المهمة التي تتعلق بفن القصة القصيرة تتمثل في النظر إليه ضمن إطار المقدار الكمي للكتابة، مع إغفال كافة الجوانب الأخرى . نحن على يقين أن القصة القصيرة هي الشقيقة الصغرى لفن الرواية، لكن هذا لايعني بحال من الأحوال أن القصة القصيرة رواية يقل عدد كلماتها .

القصة القصيرة لا تحتمل أن تعالج عددًا من القضايا لعدد من الشخصيات عبر أجيال مختلفة ؛ لأنها لو فعلت ذلك فلن تكون سوى سرد لأحداث متتابعة، تخلو من التكثيف اللغوي والمعالجة المركزة . الروائي غالبًا ما يتناول شخصيات أكثر، وربما يغطي بشكل تفصيلي فترة زمنية طويلة، ويتناول عدة جوانب من الشخصية الواحدة لكن هذا لا يحدث في القصة القصيرة .

القصة القصيرة كما يرى فتحي الأبياري، تعالج جانبًا واحدًا من الحياة يقتصر على حادثة واحدة، لاتستغرق فترة طويلة من الزمن، وإن حدث ذلك فإن القصة تفقد قوامها الطبيعي وتصبح نوعًا من الاختصار للرواية .

وفي محاولة لتقريب مفهوم القصة القصيرة، يرى بعض النقاد ضرورة اشتمالها على وحدة الموضوع، ووحدة

حلول
منصة مدرسية تعليمية

الغرض، ووحدة الحادثة . فالرواية قد تحكي نظامًا حيًا طويلًا ومعقدًا، فتضم السيرة الكاملة لإنسان أو مجموعة من الناس، بل قد تضم جيلين أو ثلاثة، أما القصة القصيرة فمن المستحيل عليها أن تفعل ذلك .

ورغم ارتباط القصة القصيرة الوثيق الصلة بفن الرواية، من حيث اشتراكهما في مجموعة من التقنيات – فإنها في فترة متأخرة أصبحت تقترب من الشعر، وأصبح هناك سؤال مطروح هو (هل القصة القصيرة أقرب إلى الشعر أم إلى الرواية) ؟ وهذا السؤال لم يطرحه النقاد بدءًا، بل إنه جاء نتيجة لإبداع المؤلفين الذين أرغموا النقاد على تحويل أنظارهم، من ارتباط القصة بالرواية، إلى ارتباطها بالشعر، الأمر الذي يجعل الناقد يرى أن معظم كتاب القصة القصيرة المحدثين يتفقون على أن القصة القصيرة أقرب إلى الشعر منها إلى الرواية .

وعلى المستوى المحلي طُرح هذا السؤال في مرحلة تاريخية تتمثل في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات حين صدر عدد من المجموعات القصصية التي لا تمثل امتدادًا للقصة القصيرة قبل ذلك، وإنما تمثل توجها جديدًا في كتابة القصة، ينحو منحى الشعر من حيث اللغة والغموض . إضافة إلى الإيقاعات الشعرية في بعض الجمل . وقد لاحظ ذلك الدكتور منصور الحازمي حين تحدث عن هذا الجيل «الذي اقتربت لغته من لغة الشعر» حسب تعبيره .

د. عبدالعزيز السبيل

التعليق

العنوان : يدل على الفكرة الرئيسة و يتصف بالوضوح و الاختصار

المقدمة : شديدة الاتصال بالموضوع و فيها وصف موجز و مشتملة على الخلفية التاريخية

سلامة بناء الفقرات : الفقرات قوية لأنها محددة و مترابطة و سلسة .

تسلسل الأفكار : تحديد الفكرة العامة و الأفكار الفرعية و الربط بينها و الوضوح في عرضها

تماسك النص : مهارات بناء الموضوع متوفرة حيث العنوان و المقدمة و الفقرات و تسلسل الأفكار و بناء الخاتمة

١٥ - هاتان خاتمتان لموضوعين مختلفين، علق عليهما، كما هو مطلوب:

منصة مدرسية تعليمية

لا حاجة بنا لتاريخ فلاسفة اليونان، وحكماء الرومان، وعلماء الغرب ؛ فلدينا في تاريخنا حياة شريفة مملوءة بالجد والعمل، والبر والثبات، والحب والرحمة، والحكمة والسياسة، والشرف الحقيقي، والإنسانية الكاملة، هي: حياة نبينا ﷺ وحسبنا بها وكفى .

المنفلوطي، النظرات

موضوع المقال:

نظرات في سيرة النبي ﷺ

أهم أفكار الموضوع كما يتضح في الخاتمة:

- الاستغناء عن الغرب
- خصائص حياة النبي ﷺ

هدف الخاتمة:

إثبات أن في سيرة النبي ﷺ ما يغني عن غيرها

إن المثابرة هي التي أقامت الآثار الخالدة في مختلف المجالات، وكونت ذلك التراث الذي نستمتع به اليوم من علم وفنون . وقوة الجَلَد هي التي زودتنا بتلك المجلدات الضخمة التي تملأ خزائن الكتب . وقوة الصبر هي التي أنتجت لنا تلك البحوث المشوِّقة التي بين أيدينا .

زكي المهندس، إلى المجد

موضوع المقال:

رب همة أحيت أمة

أهم أفكار الموضوع كما يتضح في الخاتمة:

- عظم التراث الذي خلفته حضارتنا
- الآثار الخالدة في مختلف المجالات

هدف الخاتمة:

إثبات أن الجد والمثابرة يصنعان المجد

١٦ - اكتب خاتمة مناسبة للنص التالي:

يتقدم بنا الزمان، وتتكاثر المكتشفات والمخترعات التي تهدف إلى خدمة الإنسان، وتسهيل معيشته، ورغم ذلك فإن هموم الإنسان ومشاكله تتزايد بدلًا من أن تتناقص، فكل اختراع جديد يقدم للإنسان خدمة من جهة ولكنه يفتح عليه ثغرات للمنغصات من جهة أخرى، فكم من مشكلة نعانيها اليوم لم يكن أسلافنا يعرفونها، والسبب أن هذه المشكلة جاءت مع عجلة التطور والتقدم، التي يتوهم كثيرون أنها سهلت حياة الإنسان، وقللت من مشاكله، ومنغصات حياته.

مهارات حياتية

نسارع إلى اقتناء وسائل التقنية الحديثة، ويمتلكها الصغار قبل الكبار... وهي أشياء لاتعاب إلا إذا امتزجت بمعصية أو اقترنت بضلال أو زادت عن الحد المألوف، فهذه الوسائل إما أن تكون وسائل بناء وعطاء وإما أن تكون وسائل هدم وخراب.

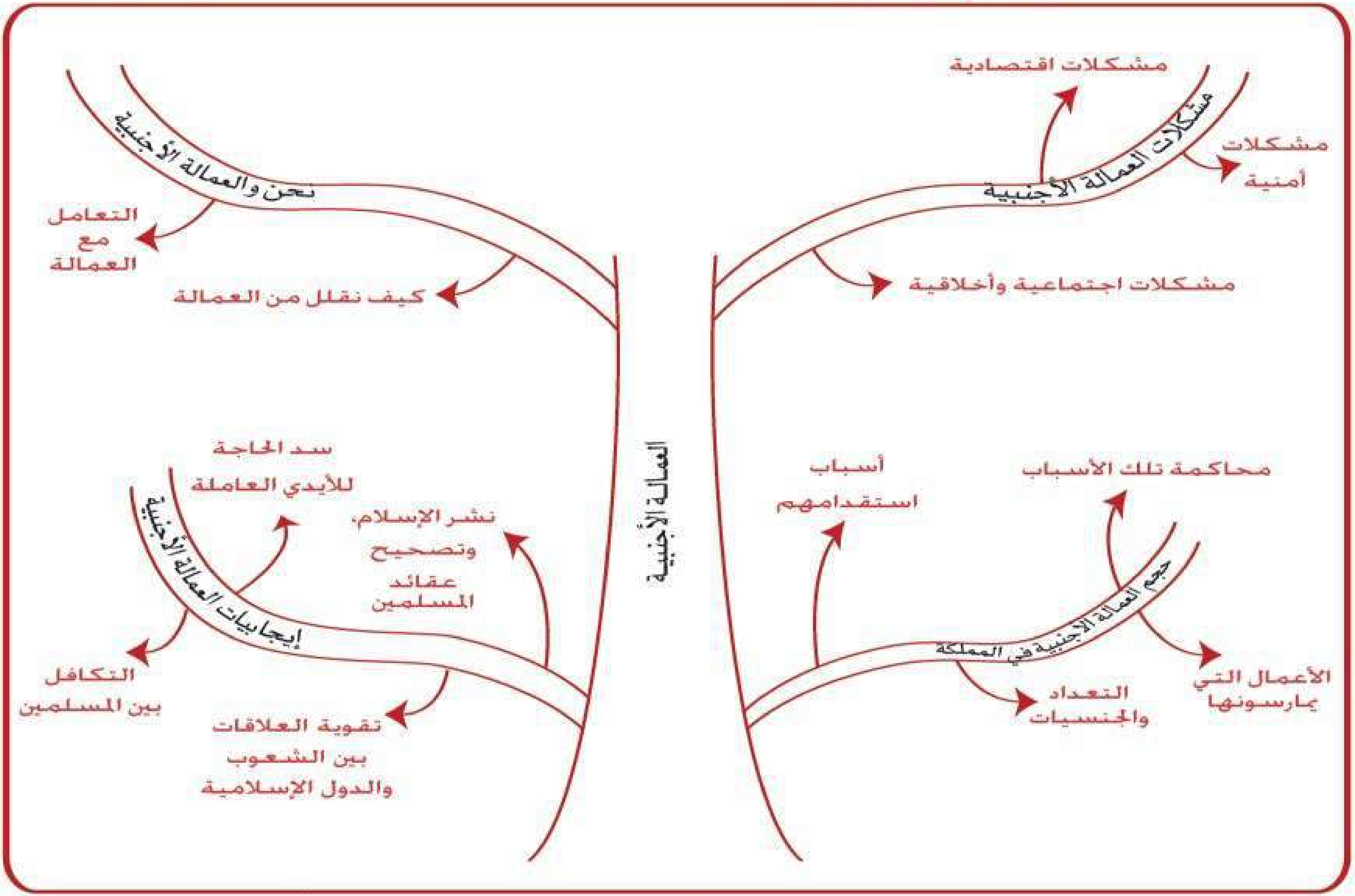
وشبابنا ليسوا بمعزل عن هذه الهموم والإشكالات، بل إنهم الشريحة الأكثر تأثرًا بهذه المعادلة، فهم أول من يستقبل منتجات العلم الحديث، وهم اللاهثون للاستفادة من وسائل التطور، ولذا فهم أكثر فئات المجتمع تعرضًا لما يصاحب التقدم العلمي الحديث من إشكالات ومنغصات، وكثير مما ينتقده الآباء في سلوكيات أبنائهم هو من النتائج المباشرة أو غير المباشرة لذلك الرقي والتقدم.

لاشك أن الحصول على المعلومات أصبح من السهل بمكان، نظرا لكمية المعلومات والخدمات التي يتيحها الإنترنت.. لكن التعامل مع هذا الكم الهائل من المعلومات والقدرة على فهمها أضحى أصعب بكثير، الأمر الذي جعل ضرورة وجود طرائق جديدة لإيصال المعلومات بشكل سريع ومفهوم أمرا في غاية الأهمية. ولحسن الحظ رافق تطور الإنترنت تطورا في الأدوات والأساليب والتقنيات التي يمكن استخدامها في التعامل مع المعلومات

١٧ - ارسم شكلًا أو جدولًا يلخص مهارات بناء الموضوع:

اختبار بنائي

اكتب موضوعًا من إنشائك بحسب المخطط التالي، اجمع أولًا معلومات الموضوع، ولاتنس أن تشير إلى مراجعك في نهاية موضوعك:



إن من إيجابيات العمالة الوافدة حرصها على العمل المهني؛ فهم يعملون في معظم المهن إن لم يكن كلها. كما أن شدة دأبهم وحرصهم على الوقت فهم يعملون أكثر من عشر ساعات يومياً وقد يصل الأمر ببعض العمالة الوافدة أن تعمل أكثر من خمس عشرة ساعة في اليوم الواحد.

كما يعجبني في العمالة الوافدة أنها تقبل أن تعيش حياة متواضعة من أجل التوفير، ومسألة التوفير مسألة حسّاسة فهم يعرفون كيف يقتصدون بحث ويدل على ذلك تحويلاتهم في البنوك والمؤسسات المالية الأخرى.

ويعجبني في العاملة الوافدة حرصهم على تعليم أبنائهم فهم يعيشون حياة الضنك والكفاف من أجل أن يوفروا لأبنائهم فرص الدراسة في المملكة في المدارس الخاصة أو في الخارج في الجامعات،

ويعجبني في العمالة الوافدة حرص معظمهم على توظيف أبناء جلدتهم

أما الحديث عن السلبيات فهي تختلف من فئة وفئة وهذا يقتضي أن نقسم البحث إلى أقسام نتناول كل فئة من العمال على حدة أو يمكننا أن نوجز الحديث عن خطر كل فئة.

سأبدأ الحديث بالخطر الكبير على الثقافة والهُــوُيّة. فمن أهم مكونات الهُـوية في هذه البلاد أو حتى في أي مكان الدين واللغة، فإن كان العمال قد أتوا إلى بلاد يضعف فيها تطبيق الإسلام أو إن هذا التطبيق وصل إلى قريب من درجة الصفر أو حتى إن الإسلام أضحى محارباً عندهم فمن يأتينا سيكون بلا إسلام- إلّا من رحم الله، وقليل ما هم- فإذا جاء إلى المسجد جاء بلا وعي بما ينبغي له أن يفعله ، وإذا دخل المسجد أو حتى قبل دخوله فكم منهم من يعرف الوضوء معرفة صحيحة ، ثم إن دخل المسجد فهم قليلاً ما يعرفون للمساجد حقها وحرمتها. وإن رأيتهم يوم الجمعة رأيت عجباً يتكلمون والإمام يخطب، أو يقوم بعضهم بترتيب

بضاعتهم في أثناء إلقاء الخطبة على أبواب المساجد بل أكثر من هذا فبعضهم يتعاطى البيع والشراء والخطيب على المنبر، ناهيك عن الكثير منهم يأتون إلى المسجد بلباس النوم.

وقد يحدث من جراء الاختلاط بالعمالة الوافدة أو الوافدين على مختلف تخصصاتهم ومستوياتهم تأثرنا بهم عقدياً فهؤلاء لم يتلقوا العقيدة صافية زكية كما يتلقاها طلابنا في المدارس والجامعات بل هم خارج المملكة يواجهون كثيراً من الممارسات العقدية الخاطئة التي لا بد أن يتأثر بها بعضنا.

أما الممارسات المخالفة للدين فهي تنقلهم مع زوجاتهم في الأسواق والنساء سافرات وبخاصة منهم القادمين من بلاد عربية إسلامية فكثير من نسائهم لا يعرفن الحجاب المعرفة الصحيحة

وجانب آخر لتأثير العمالة الوافدة يتمثل في اختلاطهم بالأسر السعودية حيث أدخلوا إلى مجتمعنا نوعاً من الاختلاط الأسري غير المنضبط بالضوابط الشرعية، فيجلس الرجال مع النساء ويكون الاختلاط المذموم وقد يصل الأمر إلى أبعد من هذا تحدث ممارسات غير شرعية من جراء هذا الاختلاط.

وأنتقل إلى الجانب اللغوي فالعمالة الوافدة التي أتت من بلاد إسلامية غير عربية فقد أحدثت كارثة لغوية فنحن نضطر إلى عوج ألسنتنا ليفهمونا فنؤنث المذكر ونذكر المؤنث، ونقدم ونؤخر ونحذف ونضيف حتى إن اللغة التي أصبحنا نتحدثها لا تمت إلى العربية بصلة.

١ - مقالتان أدبيتان بعنوان (الضمير) لكاتبين مختلفين، اقتطفنا لك الفقرة الأولى من مقدمتيهما. علق عليهما، مبينًا مزاياهما، ومفاضلًا بينهما:

أتـدري ما الخُلُق عندي ؟ هو شعور المرء أنه مسؤول أمام ضميره عما يجب أن يفعل ؛ لذلك لا أسمي الكريم كريمًا حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية، ولا العفيف عفيفًا حتى يعف في حالة الأمن كما يعف في حالة الخوف، ولا الصادق صادقًا حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله، ولا الرحيم رحيمًا حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه .

مصطفى المنفلوطي

التعليق

تبدأ الفقرة بسؤال مثير ينبه القارئ ثنى بإجابة تضع كل فرد أمام نفسه في سلوكه ومعاملاته ليس في قوله فقط

الفكرة الرئيسية:

الخلق سلوك وأفعال

الأفكار الجزئية:

- تعريف الخلق
- سلوك الكرم — الصدق — العفة — الرحمة
- مقارنة بين القول والفعل في كل خلق منها

في جنح ليل شديد الظلام، قارس البرد، في عام هو من أشد الأعوام مجاعة (عام الرمادة)، وبينما سياط الجوع تلهب الجسد المضنى فقرًا وعُدمًا، وأنياب البرد تفتك بأشلاء الجسم المنهك تعبًا وعُريًّا - كانت الروح المؤمنة بربها، المتعلقة بأبواب رحمته، الخاضعة لعظمته، تقاوم لهيب الجوع، وأنياب البرد، وتصارع بروق الطمع، ورعود التهديد ؛ فتأبى أن تضيف إلى قليل ما رزقها الله من (اللبن) شيئًا من الماء، تزيد به في إنائها، وتستكثر به في بيعها . إنها الروح التي تعلم أنه وإن غاب عنها (عمر) فإن الله حاضر لا يغيب، وتوقن بأن الله الذي أمرها بالأمانة وكريم الخلق لن يكلها إلى جهدها وحيلتها، وأنه سوف ييسر لها من بعد ضيقها مخرجًا .

التعليق

تبدأ الفقرة بوصف مثير يشد القارئ

تثنى بتحديد الزمان والحدث

الفكرة الرئيسية:

تقوى بنت بائعة اللبن

الأفكار الجزئية:

- وصف حالة الناس واحتياجهم.
- إبراز عوز البائعة وفقرها
- رفض ابنتها خلط اللبن بالماء.
- مراقبة الله ... لا شخص الأمير.
- الفرج بعد الضيق.

الهدف من الفقرة:

إعلاء قيمة المراقبة

٢ - اقرأ النص التالي، ثم علق عليه بحسب ماتعلمت من مهارات الكتابة :

منصة مدرسية تعليمية

لم نعْتَدْ بعد – ما دمنا لم ندخل المجتمع الصناعي، أو لم نعشه في حياتنا نحن العرب– على الحياة الجماعية في العمل والسكن والتعاون الاجتماعي، وهذا من طبيعة الأشياء بالنسبة إلينا؛ لكوننا لا نزال في مجتمع زراعي، من أبرز سماته الفردية .

الفردية هي أبرز مظاهر حياتنا في الوطن العربي، والعالم الثالث عمومًا، وهذه الفردية في العمل البحثي لم تعد صالحة لإنتاج أبحاث مستفيضة، ودراسات معمقة، تتطلب فرق عمل في كل منها، موسعة بقدر المستطاع .

أما في الأجناس الأدبية والفنية الأخرى، فإن الأمر يختلف، الرسام يرسم في مشغله بمفرده، وفرديته هنا ضرورية، الشاعر، القاص، الروائي، يشتغل كل منهم بمفرده، وفرديته هنا ضرورية أيضًا ؛ لأنها تعطيه أسلوبه الخاص، صوته الخاص، تعطيه التميز الذي يجعل منه نسيجًا خاصًا ، في الرسم والنحت والقص. ودون هذا التميز لا تتحصل له الشخصية الإبداعية المطلوبة .

والتخصص بجنس أدبي واحد أو فني واحد ضروري أيضًا ، فقد كان الرسام السوري الشهير المرحوم (فاتح المدرس) من كتّاب القصة القصيرة الناجحة، إنما تخصص بالرسم وليس بكتابة القصة، ولهذا يعد رسامًا . وناظم حكمت (الشاعر التركي الكبير) كان رسامًا أيضًا ، إلا أنه تخصص في الشعر وليس في الرسم ؛ لذلك عُدَّ شاعرًا لا رسامًا . التخصص بجنس أدبي واحد أو جنس فني واحد هو المبدأ المعمول به إذًا، ولا حاجة لتقديم المزيد من الأدلة والشواهد .

وباختصار، الفردية بالنسبة للمبدع ضرورية، يتطلبها التميز، والتخصص في جنس أدبي أو فني واحد ضروري أيضًا، ولا مناص من ذلك، حتى مع تعاون الفنون جميعًا، وإلا كان المبدع مثل لاعب السيرك، يلعب على الحبال كلها .

حنا مينة، جريدة الرياض – ١٥ شوال ١٤٢٣هـ .

التعليق على النص

حلول
منصة مدرسية تعليمية

العنـوان:

العنوان : يدل على الفكرة الرئيسة و يتصف بالوضوح و الاختصار

المقـدمـة:

المقدمة : شديدة الاتصال بالموضوع و فيها وصف موجز و مشتملة على الخلفية التاريخية

بنـاء الفقـرات:

سلامة بناء الفقرات : الفقرات قوية لأنها محددة و مترابطة و سلسة .

تسلسل الأفكار:

تسلسل الأفكار : تحديد الفكرة العامة و الأفكار الفرعية و الربط بينها و الوضوح في عرضها

....

بناء الخاتمة:

الخاتمة جيدة : فالخاتمة موجزة و مركزة و قوية و مؤثرة و نهاية الموضوع فيها نهاية طبيعية

....

٣ - أكمل رسم الشكل التالي:

مهارات الكتابة

خطوات بناء الموضوع

١ اختيار الموضوع:
٢ تحديد الهدف:
٣ جمع المعلومات وتصنيفها:
٤ تخطيط الموضوع:
٥ الكتابة الأولى:
٦ المراجعة:
٧ الكتابة النهائية:

مكونات التصميم

- حدد العناصر الفنية للفن التعبيري
- حدد الأفكار الرئيسة
- حدد الأفكار والتفصيلات الجزئية
- اختر الأسلوب الذي ستنتظم به

مهارات بناء الموضوع

١ اختيار العنوان:
٢ بناء المقدمة:
٣ كتابة الفقرات:
٤ تسلسل الأفكار:
٥ بناء الخاتمة:

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٤ - دون فيما يلي رأيك في محتوى هذه الوحدة ومدى استفادتك منها :

....

....

....

....

....

....

....

الاختبار البعدي

أولًا - قامت جماعة النشاط في مدرستك بإصدار مجلة متميزة، موضوعاتها قيِّمة ومنوعة، ومستوى إخراجها ينافس أجمل المجلات المحلية . وقد طلبت منك الجماعة أن تكتب مقدمة رائعة للمجلة في عددها الأول.

ماذا ستكتب ؟

يسرنا أن نقدم بين يديكم الإصدار الأول من مجلتنا وهي رسالة من القلب ، أملاها الواجب ورحّب بها العقل ، فيها الآية المحكمة والحديث الصادق ، والقول الفصل، والقصة الموحية ، والبيت المؤثر، والفكرة الصائبة ، والتجربة الراشدة .
اقرأ هذه المجلة التي تم جمعها لتدلك على رياض الأنس وبستان السعادة ، وديار الإيمان وحدائق الأفراح وجنات السرور .
نسأل الله أن يكون عملنا هذا خالصًا لوجهه الكريم وأن يجد لديكم القبول والاستحسان .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

ثانيًا - كلفت بإدارة مصنع لإنتاج المواد الكيميائية . أحببت قبل أن تباشر العمل أن تحصل على قدر وافر من المعلومات . رتب أولوياتك على صورة أفكار رئيسة، ثم حدد مصادر معلوماتك:

الأولويات مرتبة بحسب الأهمية	مصادر استقاء المعلومات

*** هذا نموذج للاختبار، يستفيد منه المعلم في إعداد الأسئلة، ويستعين به الطالب في تثبيت تعلمه، ولا يصح الاختبار به أو بإحدى فقراته.**

حلول
منصة مدرسية تعليمية

ثالثًا - اقترح الأفكار الفرعية، وطريقة العرض المناسبة للتعبير عن الفكرة التالية :

مقترحات العرض	الأفكار التفصيلية الفرعية	الفكرة الرئيسة
أدلة و براهين ترابط الأفكار خاتمة طبيعية وضوح الفقرات	التفكير أصل كل فعل الانسان حسب مايؤمن به ان من يحقق شيئا انما يحققه لايمانه بالقدرة على تحقيقه أي أمر لاتستطيع فعله في الحقيقة انت تستطيع عمله لكن اذا غيرت تفكيرك وقناعتك مايدركه ويؤمن به عقل الانسان يمكنه ان يحققه ان للاعتقادات قوة كبيرة فان استطعت ان تغير اعتقادات اي شخص فانك تستطيع ان تجعله يفعل اي شيء لكي تنجح لابد اولاً ان تؤمن بأننا نستطيع النجاح الدعاء سلاح ايجابي لايخطيء فاستفد منه	لكل جهد منظّمٍ عائد مضاعف

رابعًا - ارسم مخططًا لموضوع ترغب الكتابة فيه، محددًا عنوانه، وأفكاره الرئيسة، وتفصيلاته الجزئية :

خطة مقترحة لزيادة نسبة الإتقان	أرغب في زيادة نسبة الإتقان	نسبة الإتقان	مهارات الوحدة
			تحديد المصادر المناسبة للمعلومات التي تبحث عنها
			جمع المعلومات وتصنيفها
			تحديد الهدف من الكتابة
			تصميم مخطط الموضوع في جدول أو رسم
			اختيار العنوان المناسب للموضوع
			بناء المقدمة
			بناء الفقرات
			تسلسل الأفكار في الموضوع
			بناء الخاتمة

تمت بحمد الله وحدة الاتصال الكتابي

كتاب التدريبات

يمكنك الاستعانة بأوراق العمل

لوضع اختبار الفترة